

CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI, EDUCATORI, ADULTI.

Il teatro per educare

Un corso rivolto agli insegnanti per apprendere le nozioni tecniche e per trasmettere l'amore per il teatro.

Laboratorio di formazione corporea

Il corpo che siamo. Un percorso formativo attraverso il movimento e una preparazione specifica per affrontare il lavoro dell'attore.

Teatro tra narrazione e intercultura

Il corso si propone di avvicinare gli insegnanti alle tecniche del teatro di narrazione attraverso la diversità di approccio nelle varie culture.

Corpo, ritmo, spazio e creazione.

Il laboratorio si propone di presentare e vivere il corpo non con uno studio anatomico "freddo" ma attraverso una conoscenza basata sulla percezione. La danza e l'espressione corporea diventano mezzi conoscitivi per lo studio e la lettura del corpo umano.

L'antico gioco: " il feltro"

La lana è una fibra animale, con caratteristiche uniche, inimitabili, quasi magiche. Infeltrire è sicuramente uno dei metodi più antichi e semplici. Tramite la manipolazione della lana, acqua, sapone, colore, il bambino scopre la magica fusione degli elementi costruendo fantastici oggetti dalle forme inimmaginabili.



Laboratorio di ascolto musicale attivo

Predisporre l'ascoltatore ad una percezione musicale tonale e personale alla luce della propria esperienza attraverso un laboratorio che si propone delle "aperture" verso l'universo musicale e la costruzione di "ponti" per poter raggiungere il mondo bambino.

Sono tutte storie

Indagare gli elementi stilistici che costituiscono la letteratura per ragazzi attraverso l'analisi di testi e l'esercizio pratico della scrittura.

Teatro dei burattini

Alla scoperta degli elementi costitutivi di uno spettacolo; creazione dei burattini e delle scenografie.

Il teatro delle ombre

Un teatro per avvicinarsi a questa tecnica di animazione e teatralizzazione

Dipingere e creare

Arrivare a dipingere e comporre, ma anche "riconoscere" le immagini, partendo dal colore.

