

KALIMAT parole

Morto un vecchio, morta una biblioteca

NARRAZIONE

Condotta da Abderrahim El Hadiri

Come il vento di Scirocco ... lasciano segni e sabbia, i pensieri? ... e a raccontarli, questi pensieri? ... e giocarci stravolgendone il senso può aiutarci ad afferrarli? O forse più semplicemente, il racconto è la voglia di condividere l'emozione di una storia? Abderrahim invita il pubblico a seguirlo, parlando di luoghi, incontri, persone, colori vissuti e immaginati in un racconto di storie che si accavallano e si incrociano ... chiede solo di sedersi ad ascoltarlo, il viaggio è più bello se fatto insieme!

L'attore marocchino proviene da una cultura di forte tradizione orale, nel suo percorso artistico l'utilizzo dell'oggetto ha una forte valenza narrativa che accompagna e sostiene la drammaturgia dell'azione scenica.

